

REQUERIMENTO Nº 0135 DE 06 DE NOVEMBRO DE 2019  
Do Vereador Leandro Ribeiro

**REQUER A REALIZAÇÃO DE  
AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE O “DIA  
NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA”. NO DIA  
18 DE NOVEMBRO DE 2019, ÀS 19:00 HORAS, NO  
PLENÁRIO TEOTÔNIO VILELA – CÂMARA  
MUNICIPAL DE ANÁPOLIS – GO,**

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Municipal de Anápolis:

Requer a Vossa Excelência, ouvida a casa, a realização de Audiência Pública sobre o Dia Nacional da Consciência Negra. No dia 18 de Novembro de 2019, às 19:00 horas no Plenário Teotônio Vilela – Câmara Municipal – GO.

**JUSTIFICATIVA**

A Audiência Pública será realizada para levantar discussões sobre a valorização da cultura negra e toda história de escravidão e sua libertação, tendo como ícone desse dia Zumbi dos palmares. Solicitamos essa data pois no dia 20 de novembro, no ano de 1695, morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, este dia serviu como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional.

N. Termos  
P. Deferimento.

Sala de sessões em 07 de Novembro de 2019

LEANDRO RIBEIRO  
VEREADOR

## **RESUMO**

### **Audiência Pública do dia nacional da consciência negra**

Evento proposto para a valorização da cultura negra e toda história de escravidão e sua libertação, tendo como ícone desse dia Zumbi dos palmares, eis um pouco da história sobre o dia:

Esta data foi estabelecida pelo projeto-lei número 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003. Foi escolhida a data de 20 de novembro, pois foi neste dia, no ano de 1695, que morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares.

A homenagem a Zumbi foi mais do que justa, pois este personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Ele morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade. Os quilombos representavam uma resistência ao sistema escravista e também uma forma coletiva de manutenção da cultura africana aqui no Brasil. Zumbi lutou até a morte por esta cultura e pela liberdade do seu povo.

Significado e importância da Data:

A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional. Os negros africanos colaboraram muito, durante nossa história, nos aspectos políticos, sociais, gastronômicos e religiosos de nosso país. É um dia que devemos comemorar nas escolas, nos espaços culturais e em outros locais, valorizando a cultura afro-brasileira.

A abolição da escravatura, de forma oficial, só veio em 1888. Porém, os negros sempre resistiram e lutaram contra a opressão e as injustiças advindas da escravidão. Vale dizer também que sempre ocorreu uma valorização dos personagens históricos de cor branca. Como se a história do Brasil tivesse sido construída somente pelos europeus e seus descendentes. Imperadores, navegadores, bandeirantes, líderes militares entre outros foram sempre considerados heróis nacionais. Agora temos a valorização de um líder negro em nossa história e, esperamos, que em breve outros personagens históricos de origem africana sejam valorizados por nosso povo e por nossa história. Passos importantes estão sendo tomados neste sentido, pois nas escolas brasileiras já é obrigatória a inclusão de disciplinas e conteúdos que visam estudar a história da África e a cultura afro-brasileira.

Sala de sessões em 07 de Novembro de 2019

**LEANDRO RIBEIRO**  
**VEREADOR**

## **PROGRAMAÇÃO SUGERIDA**

HOMENAGEM AOS LÍDERES DA RESISTÊNCIA CULTURAL NEGRA NA CIDADE,  
NOMES SUGERIDOS AINDA SENDO COLETADOS:

MESTRE TUISCA (CAPOEIRA)

MESTRE ZULU (CAPOEIRA)

PROFESSOR EDERGENIO

JULIANA (RESISTÊNCIA AFRO CERRADO)

REI SOUZA

EDUARDO ROSARIO

SEGUE O LEVANTAMENTO DOS NOMES A SEREM HOMENAGEADOS

APRESENTAÇÃO CULTURAL DO ESTILO ANGOLA E TRADICIONAL DA  
CAPOEIRA (DANÇA (LUTA) AFRICANA DESENVOLVIDA PELOS ESCRAVOS  
BRASILEIROS.

DISCURSO SOBRE O DIA E SUA IMPORTÂNCIA NOS TEMPOS ATUAIS: JULIANA  
(RESISTÊNCIA AFRO CERRADO).

Sala de sessões em 07 de Novembro de 2019

LEANDRO RIBEIRO  
VEREADOR